

# DIE CAST

## Grau de Apuração Técnica GAT 02



**Alexandre Soares**

**Grau de Apuração Técnica (GAT) de um modelo.**

**(A classificação para automodelos nas escalas 1/32, 1/36, 1/38 e 1/43).**

Homenagem:

É fato que a história dos modelos die-cast de porte médio, mais precisamente das miniaturas na escala 1/43, pode ser dividida em antes e depois da marca francesa Solido. Suas réplicas com apurado grau de detalhamento e com o tradicional sistema de suspensão, foram um marco na história die-cast.

Também digna de menção, é à atual, e germânica Minichamps. Segundo marco na história dos modelos na escala 1/43, esta marca se notabiliza hoje como uma espécie de Franklin Mint das minaturas die-cast em 1/43.

Sendo assim, ao idealizarmos uma classificação para automodelos nas escalas 1/32, 1/36, 1/38 e 1/43, o Grau de Apuração Técnica (GAT), prestamos uma justa homenagem a estes fabricantes europeus, que com sua técnica, esmero e amor nos levam a um mundo de sonhos.

### Relevância e necessidade

Ao elaboramos o GAT para as escalas

maiores (1/12, 1/18 e 1/24) nos foi solicitado, por colecionadores de modelos na escala mais clássica, e mater, do die-cast hobby que é a escala 1/43, uma ferramenta similar que ajudasse a classificar seus modelos quanto à técnica empregada pelos fabricantes na elaboração destes.

Assim, apresentamos aqui o GAT para os modelos destas referidas escalas. A exemplo do dito quando da apresentação do GAT para grandes modelos, reforçamos que sua utilização é uma boa ferramenta de apoio para um enquadramento das miniaturas de um modo mais científico/cultural. Logo, utilizando-se de um conjunto de avaliações que permitem checar a qualidade final (técnica) e o valor cultural (histórico) do modelo, temos uma nota que é o produto dos diversos quesitos indicadores, ou classificadores, do nível da miniatura.

### O que é?

É um conceito elaborado por nós (Coleção GAL/RJ), que permite classificar os modelos de autos, nas referidas escalas, quanto a sua qualidade máxima.

O GAT é dado por uma escala de pontos. Os modelos apresentam certas qualidades (técnicas + culturais). A avaliação em conjunto destas qualidades, nos permite classificá-los em uma escala de pontos, idealizada por nós, que vai de zero (0) a dez (10).

Apesar de considerarmos para avaliação do GAT, um conjunto de caracteres similares aos eleitos para os modelos de escalas maiores, tivemos que pesar a importância destes de um modo mais próprio aos modelos de médio porte.

Assim, por exemplo, a famosa articulação entre a direção e eixo das rodas não está presente em tal apreciação, sendo substituída por uma avaliação das suspensões. Outra coisa importante é dizer que o bascular ou articular de portas e capô, não tem a mesma importância que nas escalas maiores onde sua obrigatoriedade é fundamental.

### Como avaliar o GAT?

Aos dois conjuntos de qualidades, o técnico e o cultural é dada uma pontuação, após comparação hipotética com um

modelo imaginário que teria as seguintes qualidades:

**Primeiros aspectos, aqueles referentes à parte técnica:**

**a)** Elaboração completa do conjunto das suspensões: eixos, rodas e pneus (banda de rodagem e laterais) similares aos originais.

Este item é fator de destaque quando checamos a qualidade de uma miniatura dentro das escalas aqui analisadas. Apresentar este conjunto de um modo mais próximo ao modelo original é sinônimo de esmero. Esmero este que é difícil de se achar na elaboração das miniaturas de marcas menos técnicas. Assim, por exemplo, no caso dos eixos, é comum se notar a substituição errônea dos eixos originais por um simples eixo que transpassa de lado a lado a miniatura.

Portanto, quando presente, ou seja, replicado por completo o conjunto eixos, rodas e pneus em uma miniatura, permite que a sua pontuação comece a partir de três (3) pontos GAT.

Nos casos em que existem duas replicações, ou seja, estão reproduzidos: os eixos e rodas, eixos e pneus ou roda e pneus, os modelos recebem um (1,5) ponto e meio GAT.

Já quando observamos apenas a replicação completa de um item (eixos, rodas ou pneus) o modelo recebe apenas um (1) ponto GAT. Por fim, quando os modelos não apresentam esta característica sua avaliação não recebe ponto;

Considerações sobre o conjunto de portas, capô e tampa da mala basculantes.

O peso deste item é muito controverso!

Existem grupos de colecionadores que o acham importante, e por isto, determinante da qualidade da miniatura.



Porém, há outros colecionadores, mais contemporâneos, que não creditam importância ao bascular de portas e capôs em miniaturas de médio porte.

Relatam que modernamente a qualidade dos modelos em escalas menores não só, não está ligada, por exemplo, ao abrir e fechar de portas, como este recurso é antagônico para uma replicação mais exata da miniaturas.

São corroborados pelos fabricantes tops que não lançam mão deste recurso nos seus modelos, e que nem por isto, perdem em qualidade. Muito pelo contrário, pois, a ausência das tais articulações permite realmente um ganho na formulação do interior do modelo.

Com a existência de tal controvérsia, optamos então, por não levar em conta tal recurso!

Ou seja, esta característica é nula para efeito de GAT!

Todavia, para que o item B de nossa avaliação não fique sem efeito, substituímos o controverso caráter bascular ou articular portas, por outro, muito importante para esta escala, que é a apresentação! Logo, avaliamos os modelos pela presença do conjunto que os protege e exhibe!

**b)** Conjunto de proteção e exposição dos modelos.

Aqui é creditado um e meio (1,5) ponto GAT para modelos que tem caixa individualizada, placa ou pedestal expositor e

identificação grafada integrada no conjunto.

Modelos com dois dos itens presentes recebem um (1) ponto GAT, já modelos com apenas um dos itens recebe meio (0,5) ponto GAT e, por fim, modelos que não apresentam os quesitos não recebem pontos;

**c)** Qualidade do acabamento externo (carroceria, chassis e suspensão).

Neste item, os modelos recebem mais um (1) ponto GAT se existirem 80% dos caracteres abaixo listados, meio (0,5) ponto GAT se existirem apenas 50% e nenhum se o percentual de registro for menor.

**Caracteres:**

**C1** - Diferencial e/ou caixa de câmbio (se for o caso), distinguíveis;

**C2** - Distintivos da marca e/ou modelo presentes de alguma forma;

**C3** - Escapamentos distinguíveis;

**C4** - Faróis e/ou lanternas dianteiras e traseiras (se for o caso) individualizados;

**C5** - Pintura e cromagem em geral: frisos, tela do radiador, pára-choques etc... (se for o caso), originais;

**C6** - Presença do conjunto dos vidros;

**C7** - Limpadores de pára-brisa distinguíveis;

**C8** - Placas, traseira e/ou dianteira (se for o caso) ou célula para as placas;

**C9** - Peças da suspensão: balança, amortecedores, molas, feixe de molas etc... distinguíveis;

**C10** - Retrovisores externos.

**Observação - 1**

Quando o automóvel original, não apresentar um dos caracteres acima relacionados, ele deve ser considerado como nulo na avaliação do modelo em escala.

Qualidade do acabamento interno (cockpit e motor, se caso for).



