

CONSIDERAÇÕES IMPORTANTES

Como só dispunhamos de uma ancestral fotografia em preto e branco de 1970, da extinta revistinha alemã MIBA de ferreomodelismo (HV #56), nós concebemos a **EspirALLFe H.O.** do zero. Existiam algumas plantas clássicas da Railroad Craftsman e também da atual «biblia», a Model Railroad mas, o que é bom para os Estados Unidos, não é bom para o Brasil: Caberiam chances reais de inovação e de adaptação, pois habitamos uma outra galáxia.

Assim, depois de um providencial protótipo para atuar como visualizador 3-D, feito em meia-escala (curiosamente, é a exata Escala «N», em 1:160), é que confirmamos a intenção que, á princípio, era pura maluquice: Uma Hélice fechada, como numa «Fita de Moebius», formando um moto-contínuo de 25m de trilhos lineares, com duas Rampas, uma Ascendente e a outra Descendente, uma festança cinestésica para quaisquer «Voyeurs Ferroviários»!

Concebida como display de exibição para provocar os suspitos habituais que frequentam eventos de ferreomodelismo com suas indiscretas cameras, a EspirALLFe nasceu para demonstrar possibilidades construtivas, indo na contra-fluxo de um tipo ruim de comportamento egoísta do qual, infelizmente, ainda se é possível de observar aqui ou ali nesse hobby fascinante, onde uma meia dúzia de pseudo sabichões «escondem o ouro» do que aprenderam, estratégia infantil de se deter algum tipo de poder.

Então, já sabe: Uma Hélice pode ser executada de 10 ou 20 tipos diferentes! Para uso em Maquetes, ela será várias vezes menos complexa, que esta.

ESTRUTURANDO O ESQUELETO

(Fig.07) Uma Hélice de linha singela de 1970 e o início da conexão das Rampas, usando uma base temporária, em MDF, para a fixação dos Pilares;

(Fig.08) Um simples tabique solto, servindo como o Gabarito da Altura e uma caixa de fósforos, ao fundo, como início da Rampa ascendente externa;

(Fig.09) Utilizando lacres plásticos como fixadores provisórios, podemos acompanhar o içamento das Rampas, a cada volta completa (360°) da espira;

(Fig.10) Aqui, nossos Anéis de Cebola foram todos seccionados ao meio, sendo que o fim de uma das Rampas, está conectada com o início da próxima;

(Fig.11) A Hélice ainda com as Rampas externas e internas, empilhadas uma sobre as outras, como se fossem escombros de terremoto em Elevados;

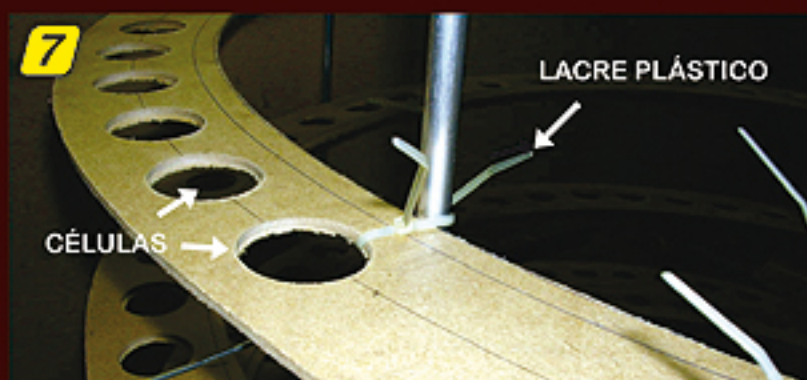
(Fig.12) Simples, Fácil, Rápido e Limpo: Canos de Antena rebitados, atuando estruturalmente como elementos leves de fixação permanente da Hélice;

(Fig.13) Com a adição de mais Pilares de apoio, o Trajeto Ascendente começa à tomar forma, ainda sem instalarmos sua Rampa Gêmea, nas internas;

(Fig.14) A Montanha-Russa do PlayCenter, começa à tomar forma. Por enquanto, flexível o bastante, por estar sem os Trilhos, que lhe trarão a rigidez;



Espirais ascendente e descendente, dispostas lado-a-lado



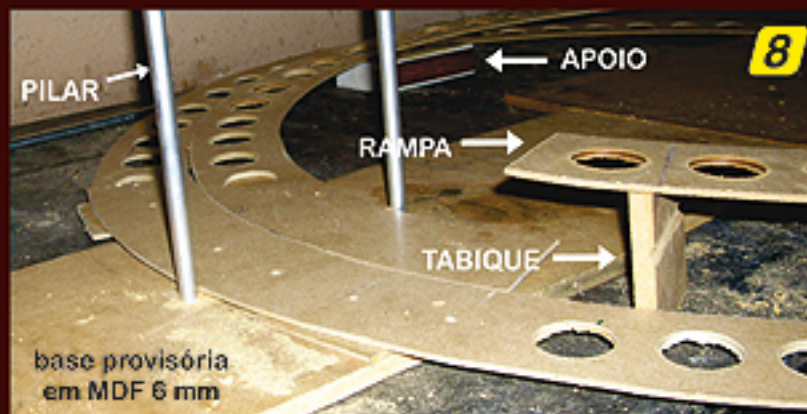
Uma fixação provisória, ajuda à estruturar essa etapa da peça



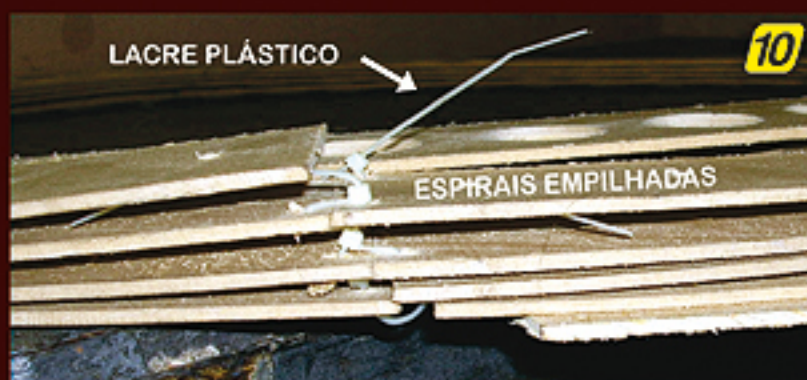
Lado-a-lado, hora de prepararmos o içamento geral das peças



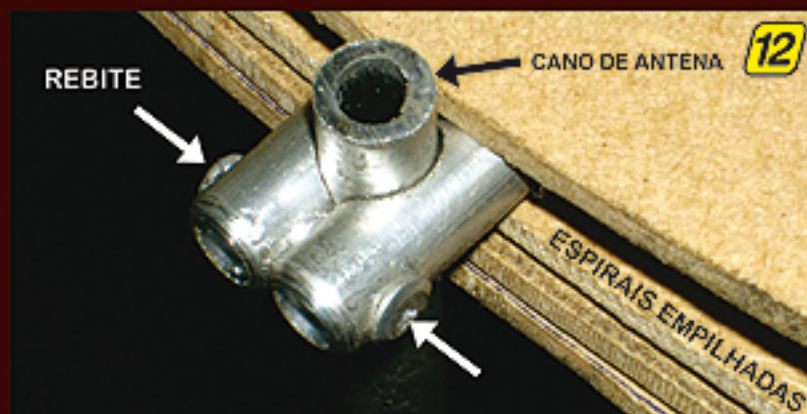
Espiral interna semi-pronta; Agora, iremos instalar a peça externa



Basta um só tabique de apoio, para obtermos a Rampa



Espirais já seccionada e re-ligadas, com a próxima rampa da pilha



Rebitando os canos «de antenas», já podemos romper os lacres



Espirais sobre as mãos francesas: Hora da CALIBRAGEM GERAL

DOCE SARNA PRÁ SE COÇAR...

Uma pequena pausa, agora. Talvez, você deve estar se perguntando «mas... por que é que esses caras complicam tanto... em algo que já não é simples?»

Um hobby fica incompleto e **bitolado** (com perdão do uso desse termo estritamente ferroviário), se você ficar qual um Monge, seguindo regras e resoluções.

Viver por aí, esperando ter -ou construir- a Maquete dos Sonhos a qual, não rara, costuma existir só nos sonhos, é quase certo que estará desperdiçando as facetas do melhor que esse hobby tem à oferecer.

Nossa primeira maquete, envergonharia estudante em Feirinha de Ciências do Ensino Fundamental e quando olhamos pra trás, num quase ontem 2001, percebemos que ela foi fundamental, literalmente, prá chegar até aqui (o que não é lá grande coisa...).

Então, aquelas desculpas esfarrapadas que sempre ouvimos (tipo: *É, mas vocês tem até uma oficina!*), pode até justificar alguma limitação, mas daí, não correr atrás e encontrar caminhos, é sacanagem...

Uma Hélice é algo BEM simples, depois que algum tempo de dedicação, pensando em sua forma e em sua função e tentando resolver suas necessidades, e você poderá fazer a sua, utilizando até mesmo o onipresente Estireno (isopor) ou mesmo usando o EVA em blocos, desde que ao menos tente fazê-la.

OUTRAS FORMAS DE HÉLICES H.O.

Uma outra especificação de construção e de projeto de uma HÉLICE, é a utilização de perfis em Madeira, gerando uma «gaiola» para contenção das rampas, é a forma clássica, *Old School*, de produzir a peça.

Obviamente, seu peso será umas 30X acima do que estamos propondo aqui... Bem como um colossal gasto de matéria prima, o que costuma desanimar, uma vez que o hobby do Ferreomodelismo, ao contrário do que a grande maioria dos não-praticantes podem supor, é um dos mais acessíveis de todas as modalidades em escala. Se não for o mais acessível.

Obtendo renda ou mesmo interessado em trilhar ou explorar as novas fronteiras para o hobby, com essa recente disseminação das **Mesas Fresadoras**, as conhecidas *Routers (routers)*, podemos vislumbrar Hélices feitas de Alumínio, com encaixes concebidos já na fase dos projetos das peças, embevecendo os mais tóscos dos Rascunhadores de Protótipos H.O.

Essas Mesas Fresadoras, estão muito atualizadas às reais necessidades de seus usuários, uma vez que os modelos mais recentes, aceitam até mesmo os desenhos vetorizados no **CorelDRAW!**, formato absolutamente impensável até a pouco tempo, no fechado universo do CAD-CAM e AutoCAD, ambos já considerados, *psmm*, praticamente obsoletos.

Na próxima edição, a saga da Hélice «EspirALLFe» prosseguirá, com etapas de instalação da Rampa Gêmea Descendente, os ajustes finos e calibragem do Esqueletamento e o lançamento dos TRILHOS, a fase mais crítica da concepção dessa maravilha H.O.

(continua na próxima edição)